



RENÉ MARIK: „AUTSCHN!“

MAULWURF & CO. AUF DVD



VÖ 26.09.2008

„HAGE? JEMAND ZE HAGE?“, „RAPANTE, RAPANTE!“, „SCHNEEWANTE!“ - tausende Live-Zuschauer und Millionen Internetnutzer wissen bereits sehr genau, was hinter solcherlei Ausrufen steckt: „De' Maulwurf hier!“, der blinde Maulwurf mit dem Sprachfehler, der Star aus René Mariks Puppen-Comedy.

René Marik, den die TAZ einen „Romantiker, der an der Realität verzweifelt“ nennt, ist einer jener ‚neuen‘ Künstler, die ihre Karriere über das Internet beginnen. Die einzigartige Mischung aus Puppenspiel, Bardengesang und investigativer Blödsinnsforschung des diplomierten Puppenspielers wurde schlagartig bekannt, als irgend jemand auf der Videoplattform YouTube einige Clips von ihm platzierte. Diese erlangten innerhalb kürzester Zeit Kultstatus, es folgte eine ausverkaufte Tour, teilweise „ohne dass ein einziges Plakat gehängt wurde“ (Express Köln), ein wahrer Run auf Merchandise Artikel, Auszeichnungen wie der Cabinet-Preis und der Prix Pantheon, sowie eine enorme Medienresonanz in Fernsehen, Radio und Presse.

So ist es nur der nächste logische Schritt, wenn Ende September auf FEEZ/SonyBMG nun die erste DVD des „Master of Puppenquatsch“ (Frankfurter Rundschau) erscheint, Titel – wie könnte es anders sein: „Autschn!“ Bemerkenswerter Weise enthält sie aber ganz bewußt nicht nur das Bühnenprogramm. In René Mariks eigenen Worten:

„Als wir mit der Planung anfangen war mir sehr schnell klar, dass ich nicht einfach nur das Programm abfilmen mochte, da es meiner Meinung nach kaum etwas Langweiligeres gibt als abgefilmte Kleinkunstpro-

gramme, sondern der DVD etwas Eigenes geben wollte, etwas das sie zu mehr macht als einem Erinnerungsstück, das im Regal verstaubt.“

Und so entstand die „Idee mit dem Tourbus“: Das René-Marik-Schauspielensemble ist auf Tournée, unterwegs in dem abgewracktesten Bus den man sich vorstellen kann - denn natürlich ist das Budget knapp bemessen. Kutschiert werden sie von einem permanent übellaunigen Berliner Harz IV Empfänger, der sich auch 'was Besseres hätte vorstellen können als eine Schauspieltruppe aus Handpuppen durch die Lande zu fahren. Zwar begeistern sie ihre Zuschauer zwischen Flensburg und den Alpen so sehr, dass die Veranstaltungen chronisch ausverkauft sind. Aber das Tourleben ist eben ein ganz spezielles, und entsprechend kommentieren die Ensemblemitglieder ihre Eindrücke und Erlebnisse jenseits der Bühne und gewähren so einzigartige Einblicke in den privaten Alltag des Künstlers auf Tour.

Da ist Herr Falkenhorst, der blasierte, aber gescheiterte Schauspieler-Frosch, der über seine angeblich so große Karriere philosophiert. Und der Plüschbär Kalle, der bodenständige Genießertyp mit Berliner Schnauze, der sehr viel damit zu tun hat, am Telefon seine in Berlin zurückgebliebene Freundin zu beruhigen.

Und natürlich ist da der Maulwurf, der unumwundene Star, die anrührend tragische Kultfigur, der sprachlichen Handicaps zum Trotz auf der Bühne allabendlich einer wortkarg affektierten Barbie-Rapunzel leidenschaftsvoll den Hof macht („Rapante, Rapante, lass'n Haate daate! Manno!“), aber steif und fest und wenig überzeugend behauptet, dass Bühne und Privatleben ja zwei Paar Stiefel seien.

„Autschn!“ verbindet René Marik's Liveprogramm mit Filmszenen der Puppen ‚on tour‘ und trägt so nach den Muppets und Fraggles die Puppen-Comedy zu neuen Ufern.

„Der Meister des Provisoriums!“ (TAZ)

„Kultstar!“ (Express Köln)

„Ein Ereignis!“ (Süddeutsche Zeitung)



Kontakt:

Management / Label (FEEZ Entertainment GmbH, Köln):

Sabine Schenk, Tel.: +49 (0)2 21 / 9 45 15 - 23, Mail: schenk@feez.info

Christian Moster, Tel.: +49 (0)2 21 / 9 45 15 - 10, Mail: moster@feez.info

Booking:

Alexia Agathos, Tel.: +49 (0)2 21 / 3 55 48 32, Mail: info@alexia-agathos.de

Weitere Informationen:

www.renemarik.de; www.feez.info